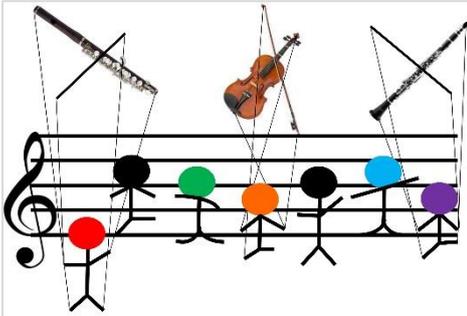


LE DESTIN DES MARIONNETTES



« L'être humain veut contrôler sa vie, ses rêves... Et s'il n'était qu'une marionnette ?

Cette marionnette qui rit, qui pleure, qui vit, qui meurt...

Barok'n' Pop veut rire de tout et s'empare, le temps d'un spectacle, de votre destin musical.

Aussi vous n'échapperez pas à leurs cadences parfaites, imparfaites, évitées, et souvent infernales !

Et non, tout n'est pas foutu... la musique vaincra ! »

Avec ce nouveau spectacle, Barok'n'pop parle du destin de l'homme dans ce monde incertain, avec humour et sur des arrangements génialement décalés. Des grands classiques à la chanson populaire, l'orchestre revisite et mixe les genres, s'essayant même, avec malice, à l'art du *mash-up*, un style hybride qui consiste à superposer la partie vocale d'une chanson à la partie instrumentale d'une autre.

Surprenant, envoûtant, amusant... laissez-vous tenter par ce spectacle qui traverse les frontières musicales !

Titres interprétés : *La Force du destin, Prélude de Chopin, La Java des bombes atomiques, La Bombe Humaine, Qui a tué grand-maman ?, J'ai encore rêvé d'elle, La chanson des vieux amants, Ne me quitte pas, Out here on my own, Perlimpimpin, Survivor, Ma révérence, La marche funèbre d'une Marionnette, C'est magnifique...*

- **Concerts 2017 : 12 mai à La Fare-les-Oliviers / 13 mai à Cabriès / 1^{er} octobre à Marignane -**

L'ORCHESTRE - BAROK'N'POP

Violons, altos, violoncelles,
Flûtes, hautbois, trompette, clarinettes,
Saxophones soprano, alto, ténor,
Guitare basse et piano... et chant !

Les 25 musiciens amateurs qui composent Barok'n'pop ont reçu, pour la plupart, une formation classique. Pour autant, ils aiment s'affranchir des codes et se frotter aux rythmes pop-rock ! C'est donc avec enthousiasme qu'ils interprètent les arrangements originaux, décalés et sur-mesure concoctés par leur chef : Bernard Amrani.



LE CHEF - BERNARD AMRANI

Après un apprentissage rigoureux au Conservatoire de Marseille, Bernard Amrani est diplômé de violoncelle, d'orchestration, de direction et de musique de chambre. Il collabore en région avec le Gmem et la Jeune Philharmonie Franco-Allemande avant de rejoindre les Etats-Unis où il est nommé Directeur musical de l'orchestre à corde PSSO dans l'Iowa. Pendant ses années outre-Atlantique, il enseigne le violoncelle, dirige plusieurs orchestres et met son talent d'arrangeur au service du Washington Symphony Orchestra et du New York Ballet.

De retour en France, Bernard Amrani continue de transmettre sa passion du violoncelle à Marseille et Cabriès. En parallèle, il développe l'orchestre de la Cité de la Musique de Marseille, prend la direction artistique et musicale de l'Orchestre Philharmonique de Provence et fonde Barok'n'pop.

Contact

Vanessa HAHN

06 66 30 90 33

baroknpop13@gmail.com

www.baroknpop.fr

[@baroknpop](https://twitter.com/baroknpop)